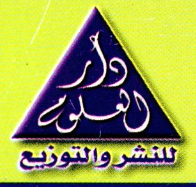


سلسلة حكايات في صور

تأليف : ناصف عبد العزيز
رسوم : مدحت جودة

يحكيها الصغار مستعينين بالصور أو يقرأونها





سلسلة حكايات في صور

- حكايات في صور وبدون كلام تعتمد على البساطة والوضـوح .
- 12 مجموعة متدرجة ضُمّت لرياض الأطفـال وبدايات المرحلة الابتدائية .
- كل مجمـوعة تحـتوي على 4 قصـص وكل قصة تتكون من 4 صور .
- تثير خيال الطفل وتنمي قدرته على التفكـير المنطـقي .
- تربي الطفل على ترتيب الأحداث والربط بينها .
- تدرب المبتدئين على القراءة والفهم لأسـلوبها السـهل .

إلى الآباء والمربين :

1 - اترك الطفل يتأمل الصـور ويكون القصة معتمدا على خياله .

2 - اطلـب منـه أن يحكى القصـة بأسـلوبه وبدون مقاطعة .

3 - ناقشه في محتويات كل صورة مراعياً الربط بين الصور الأربع لكل قصة .

4 - شـجعه على التعبـير عن رأيه في القصـص والمفاضلة بينها مع ذكر السبب .

5 - إذا كان الطفل يعـرف القراءة فأعطه الفرصـة ليقرأها بنفسه .

1
1 - القطة وكرة الصوف
2 - أحمـد والعـجوز
3 - الصـياد والأسـد
4 - الـدراجة الجديدة

2
1 - مشـمش والـكرة
2 - القـرد الـذكيّ
3 - البطة الشـاطرة
4 - الجـرو التـائه

3
1 - الصـياد والسمكة
2 - بيـت الرمـال
3 - الأسـد والفـأر
4 - الكلـب الشـجاع

4
1 - القطـط الرحيمة
2 - وليـد والفراشـة
3 - الأرنب الشـاطر
4 - خرطـوم الفـيل

5
1 - شـكراً .. يابـطة
2 - حفل ميلاد نرجس
3 - القـطة الطـائرة
4 - سـعاد والحـلوى

6
1 - القـرد والكـرة
2 - طيري ياعصفورة
3 - القطة والسـمكة
4 - هيا نساعد دبدب

7
1 - الكتـاكيت والكلب
2 - زيـارة الطـبيب
3 - أنا كسرت الزهرية
4 - الساعة الذهبية

8
1 - الكلـب الطمـاع
2 - نسـيت الحقـيبة
3 - الحمامة والنحلة
4 - السندباد والبحارة

9
1 - الطـاولة القصيرة
2 - القطـار في خـطر
3 - الشـبل المخـطط
4 - القـرد والنـجار

10
1 - الكـتب النـافعة
2 - المعسكر الصيفي
3 - الغـراب الـذكي
4 - تفـاحة بين أربعة

11
1 - السـبـاق
2 - الـرجل والكـلب
3 - البـنت الأمـينة
4 - الهبـوط بالمظلة

12
1 - الغـريق
2 - العصـا السـحرية
3 - رائـد الفضـاء
4 - أيـن الخطـأ





سلسلة حكايات في صور ـ ج ٦

تأليف
ناصف مصطفى عبد العزيز

الرسوم الداخلية
المهندسة / داليا عبد الناصر
أعمال الجرافيك
المهندس / سامر محمود

الناشر
دار العلوم للنشر والتوزيع (القاهرة) ـ نداء للنشر والتوزيع

رقم الإيداع
2004/11696

الترقيم الدولي
977-380-016-4

الطبعة الأولى ـ 1426هـ / 2005م

العنوان
43 ب شارع رمسيس ـ أمام جمعية الشبان المسلمين ـ معروف ـ
الدور السادس ـ شقة 71

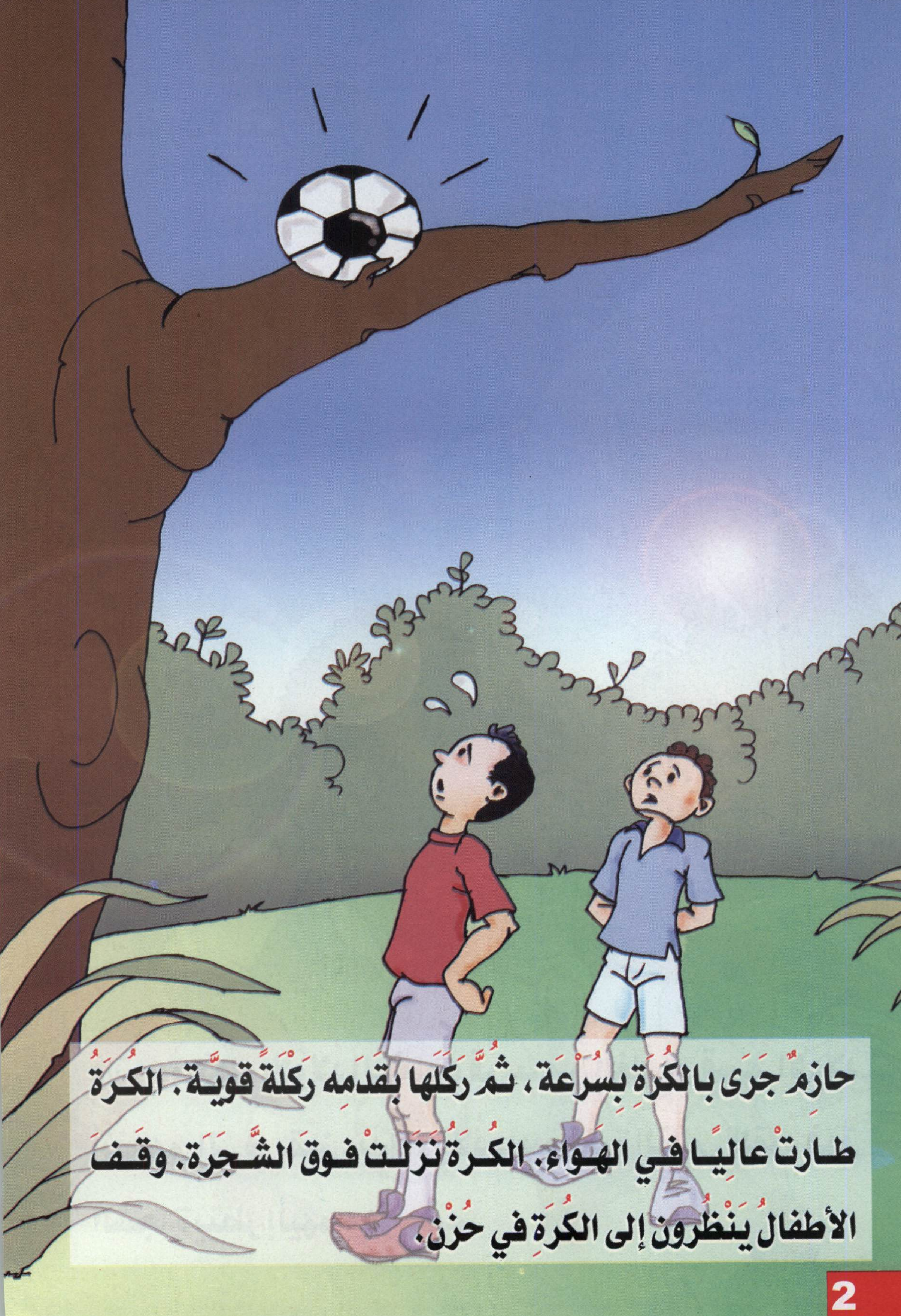
المراسلات
ص ب : 202 محمد فريد 11518 ـ القاهرة
هاتف : 5761400(202)
فاكس : 5799907(202)

إدارة المبيعات
0101636192 ـ 0124940270

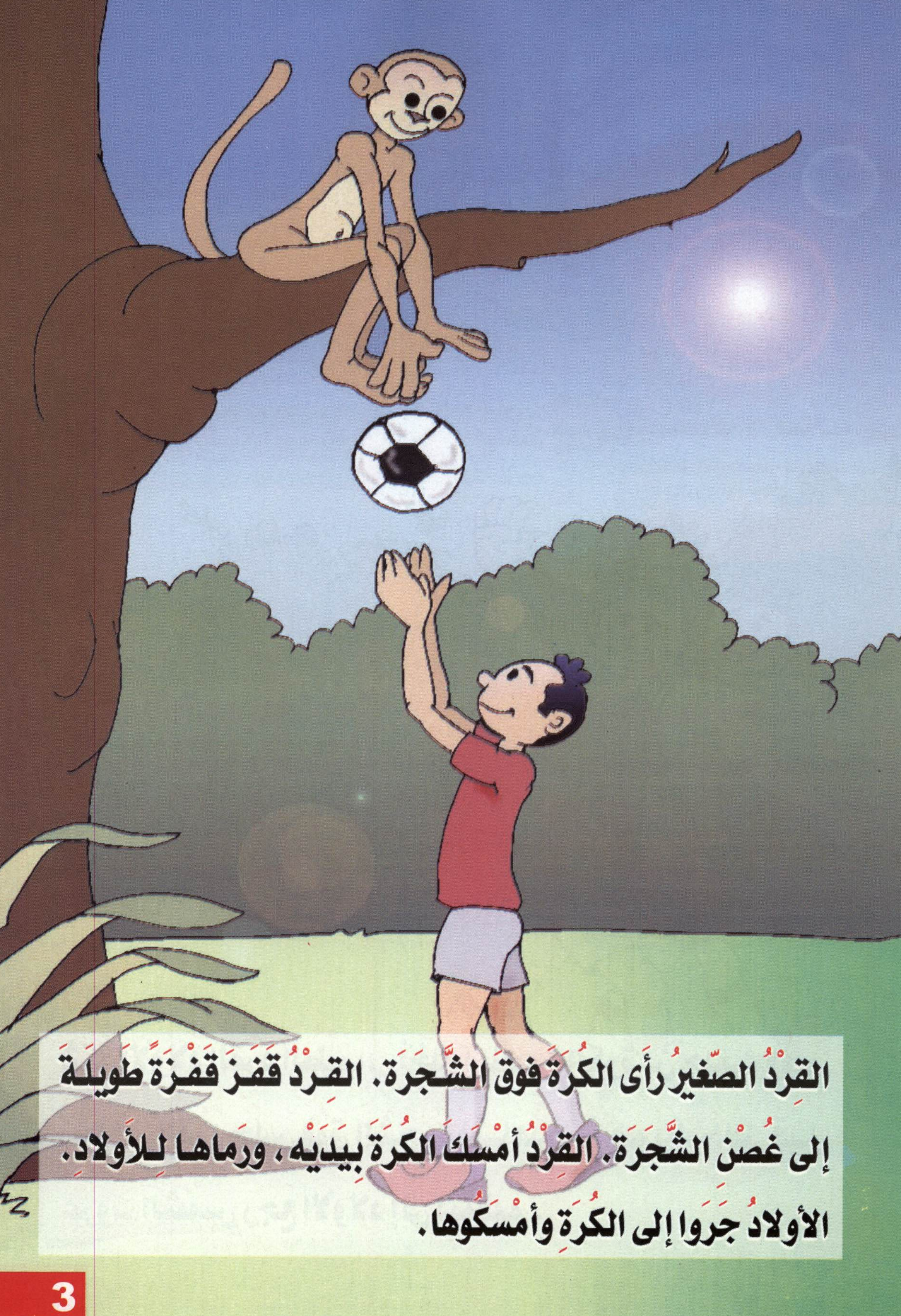
البريد الإلكتروني
Info@daralaloom.com
daralaloom@hotmail.com
nida_books@yahoo.com

www.daralaloom.com

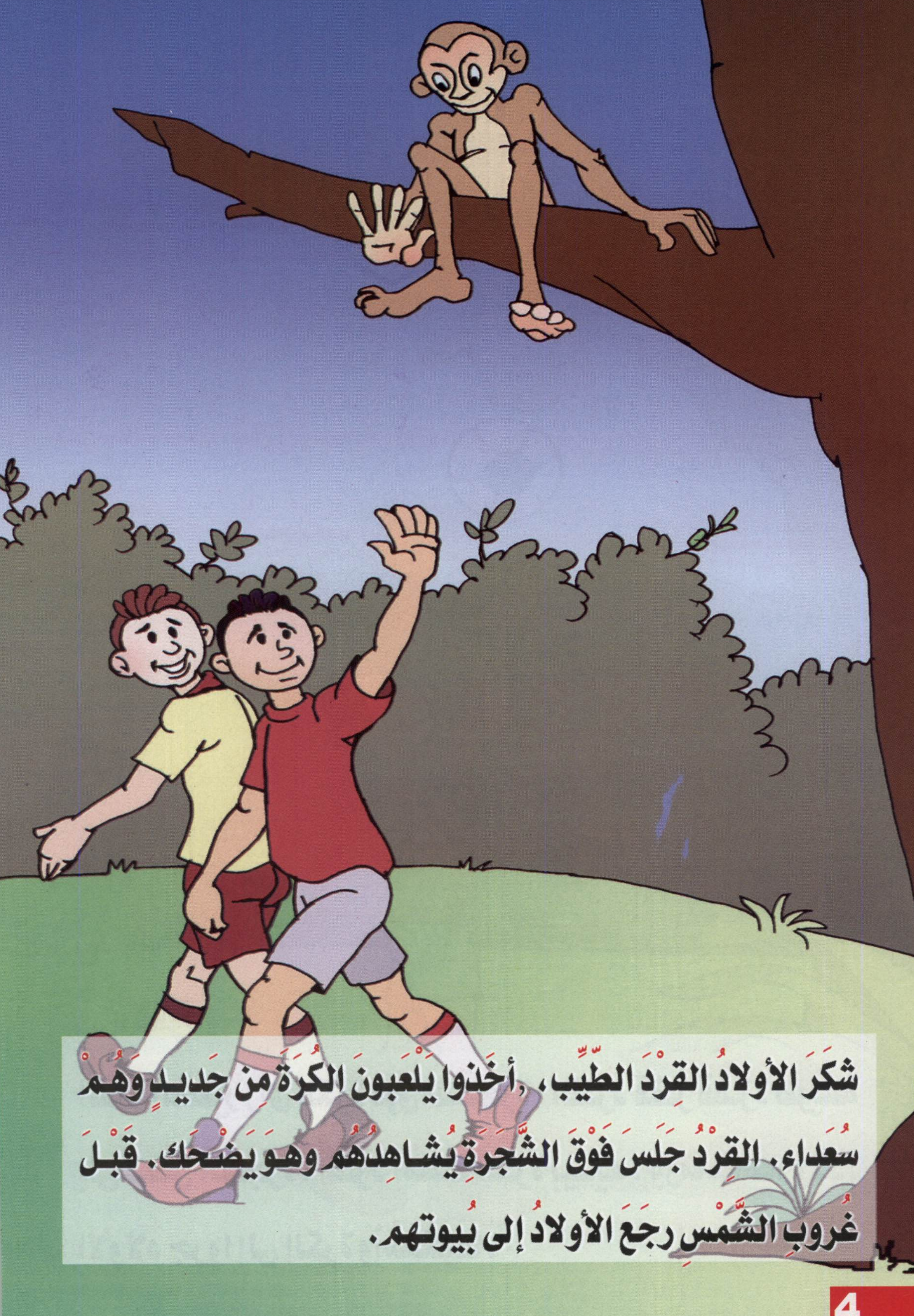

١ـ القِردُ والكرة
ذاتَ يومٍ ذهبَ الأولادُ إلى ملعبٍ قريبٍ منَ الغابَةِ. قسَّمَ الأولادُ
أنْفُسَهُم إلى فريقَيْنِ. بَدَأَ الأولادُ يلعبونَ كُرَةَ القدمِ. القِردُ فوقَ
الشَّجَرَةِ يَنْظُرُ إليهم وهَوَ سعيد.



حَازِمٌ جَرَى بِالْكُرَةِ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ رَكَلَهَا بِقَدَمِهِ رَكْلَةً قَوِيَّةً. الْكُرَةُ طَارَتْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ. الْكُرَةُ نَزَلَتْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. وَقَفَ الأَطْفَالُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْكُرَةِ فِي حُزْنٍ.



القِرْدُ الصّغيرُ رأَى الكُرَةَ فوقَ الشَّجَرَةِ. القِرْدُ قَفَزَ قَفْزَةً طَوِيلَةً
إلى غُصْنِ الشَّجَرَةِ. القِرْدُ أمْسَكَ الكُرَةَ بِيَدَيْهِ ، ورَمَاها لِلأَولادِ.
الأَولادُ جَرَوا إلى الكُرَةِ وأمْسَكُوها.



شَكَرَ الأولادُ القِرْدَ الطّيِّب، أَخَذوا يَلعبونَ الكُرَةَ مِن جَديدٍ وَهُمْ سُعَداء. القِرْدُ جَلَسَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ يُشاهِدُهُم وَهُوَ يَضْحَك. قَبْلَ غُروبِ الشَّمْسِ رَجَعَ الأولادُ إلى بُيوتِهِم.

٢ - طيري يا عُصْفورَة



الأفْراخُ الصّغيرَةُ في العُشِّ فَوقَ الشَّجَرْة. تَطيرُ العُصْفورَةُ الأمُّ والعُصْفورُ الأبُ أمامَها. الأفْراخُ تَنْظُرُ إلى العُصْفورَيْنِ وتُحَرِّكُ أجْنِحَتَها الصّغيرَةَ تُريدُ أنْ تُقلِّدَها.

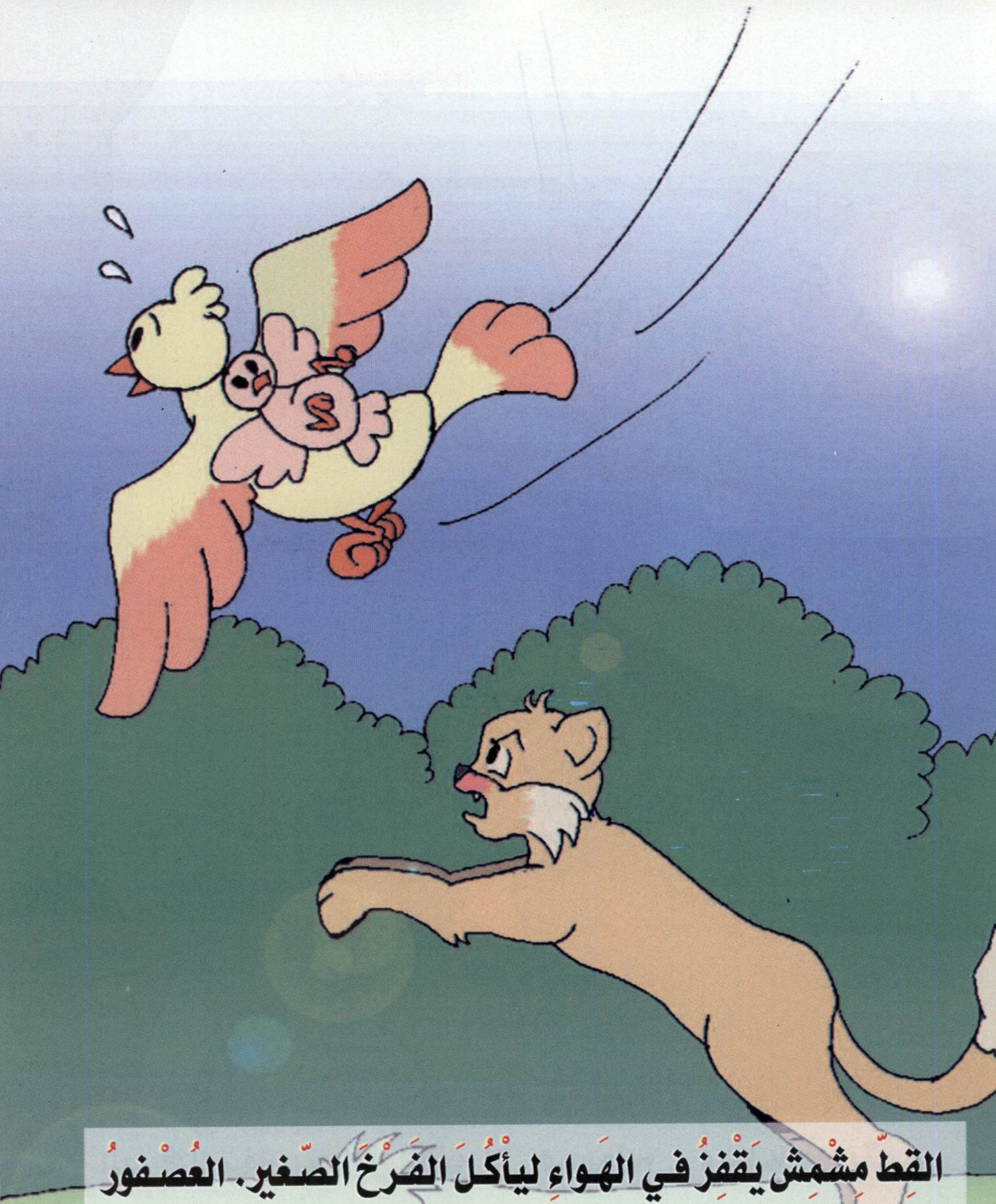


العُصْفورةُ الأمُّ تَحْمِلُ فَرْخًا صَغيرًا، وتَطيرُ بِهِ في الهواءِ. الأمُّ تَتْرُكُ الفَرْخَ الصَّغيرَ يَطيرُ وَحْدَهُ، وتَطيرُ إلى جانِبِهِ.

العُصْفورُ الأبُ والأفْراخُ تَنْظُرُ إليهِ بإعْجابٍ.

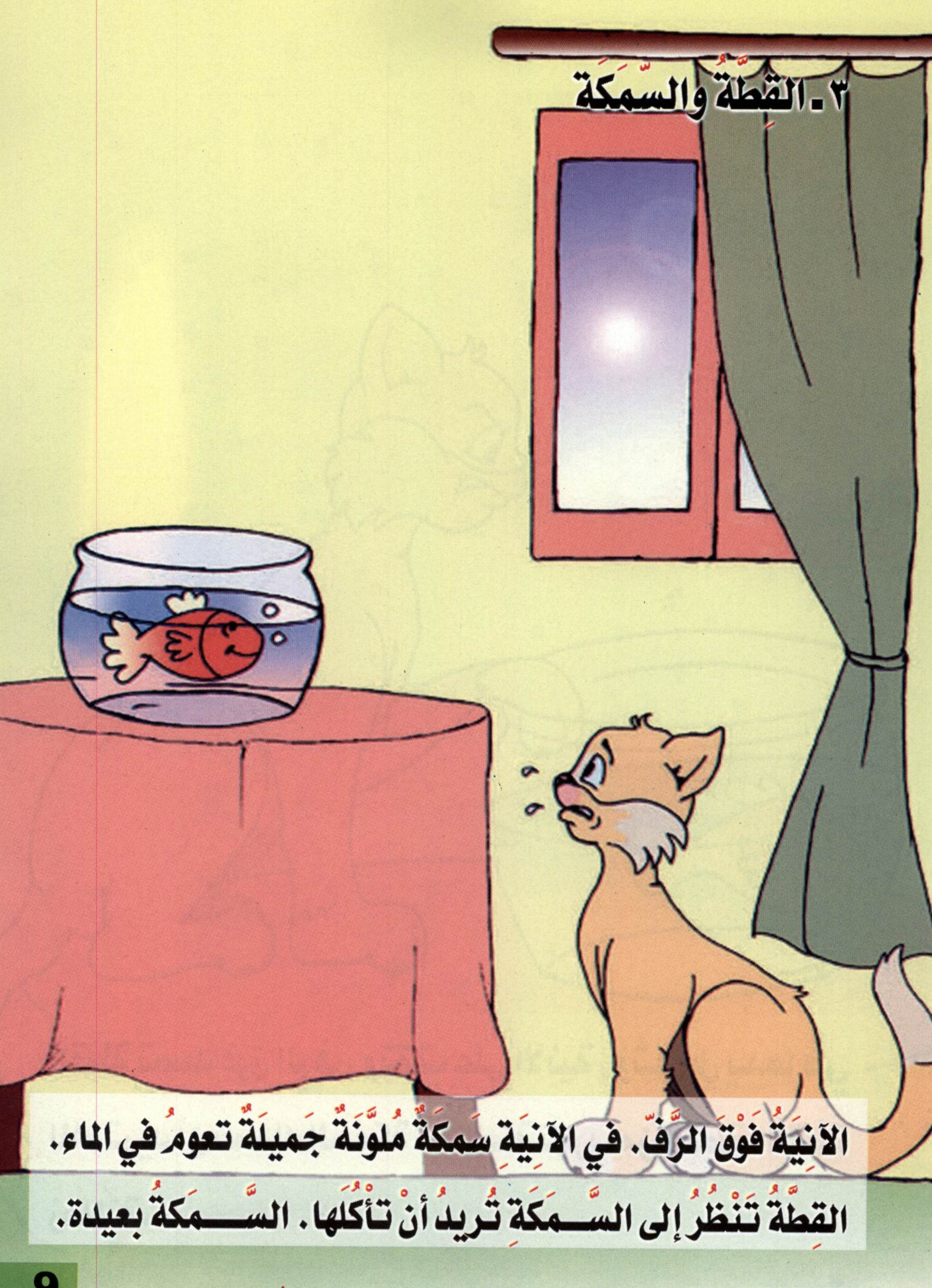


الفَرْخُ الصّغيرُ يُحاوِلُ الطّيرانَ. هو يَطير.. ويَطير.. ويَتْعَب.
الفَرْخُ الصّغيرُ يَسْقُطُ نَحوَ الأرْض. القِطُّ مِشْمِش يَفْتَحُ فَمَهُ
لِيأْكُلَ الفَرْخَ الصّغير. الأفْراخُ الصّغيرةُ تَصيحُ مِنَ الخَوْف.



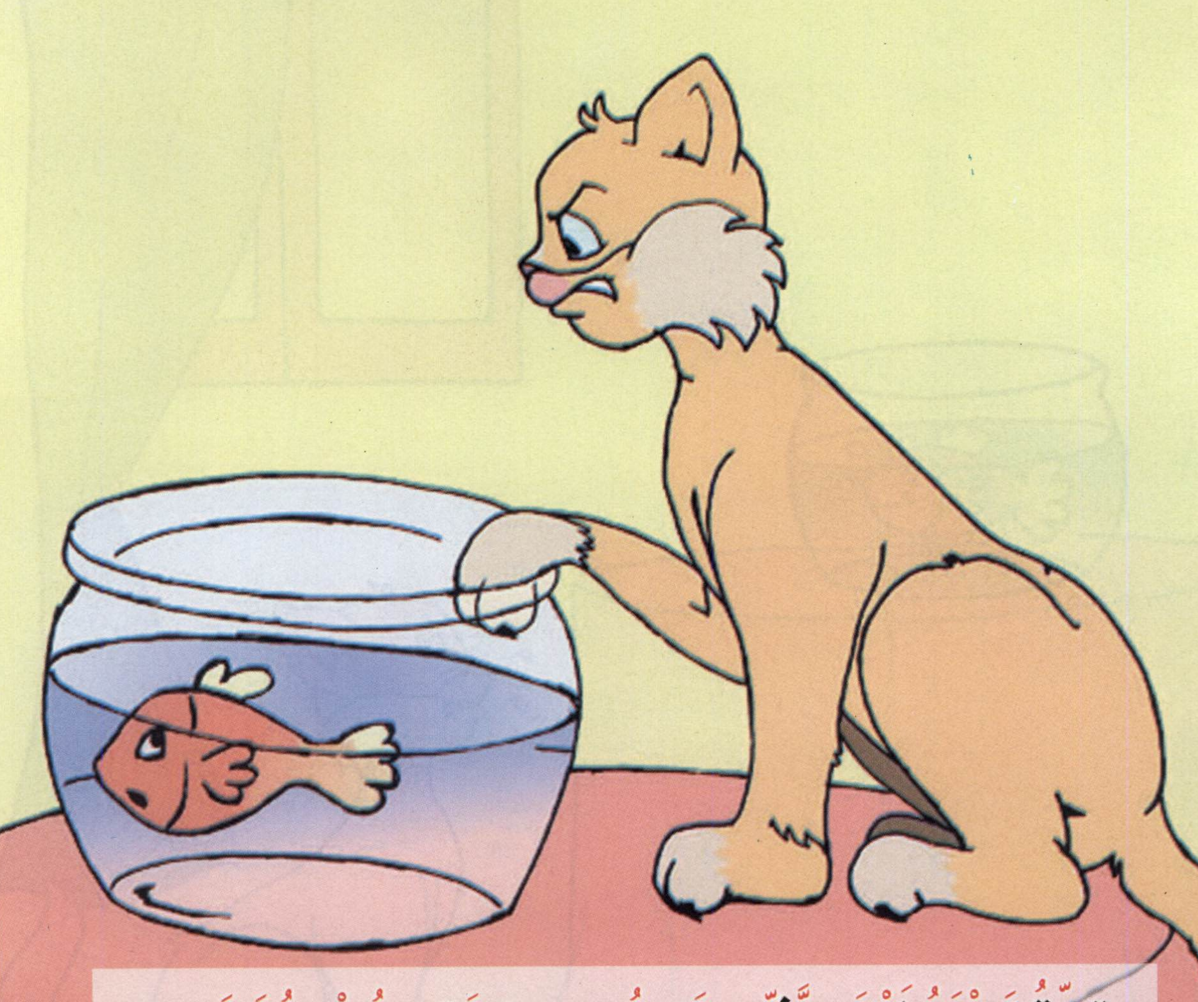
القطّ مشمش يَقْفِزُ في الهَواءِ ليأْكُلَ الفَرْخَ الصّغير. العُصْفورُ الأَبُ يَطير بِسُرْعة، ويَحْمِلُ الفَرْخَ الصّغيرَ على ظَهْره قَبْلَ أنْ يأكُلَهُ القِط. العُصْفورةُ الأمُّ والأفْراخُ الصّغيرةُ فَرَحانة.

٣ـ القِطَّةُ والسَّمَكَةُ



الآنِيَةُ فَوْقَ الرَّفِّ. في الآنِيَةِ سَمَكَةٌ مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ تعومُ في الماء.

القِطَّةُ تَنْظُرُ إلى السَّمَكَةِ تُريدُ أنْ تأكُلَها. السَّمَكَةُ بعيدة.



القِطّةُ تَصْعَدُ فَوْقَ الرَّفّ، وتَقِفُ على الآنِيَة، وتُدْخِلُ يَدَها في الماءِ تُريدُ أنْ تُمْسِكَ السّمَكَة. السّمَكَةُ تَهْرُبُ مِنَ القِطّة. القِطّةُ زَعْلانَة.



القِطَّةُ تُفكِّرُ... وتُفكِّرُ. ماذا تَفْعلُ؟ القِطَّةُ جاءتها فِكْرَةٌ. هِيَ تَدْفَعُ الآنِيَةَ بِيَدِها مَرَّةً ومَرَّةً. الآنِيَةُ تَسْقُطُ من على الرَّفِّ وتَنْكَسِرُ. الماءُ يَسيلُ على الأَرْضِ.



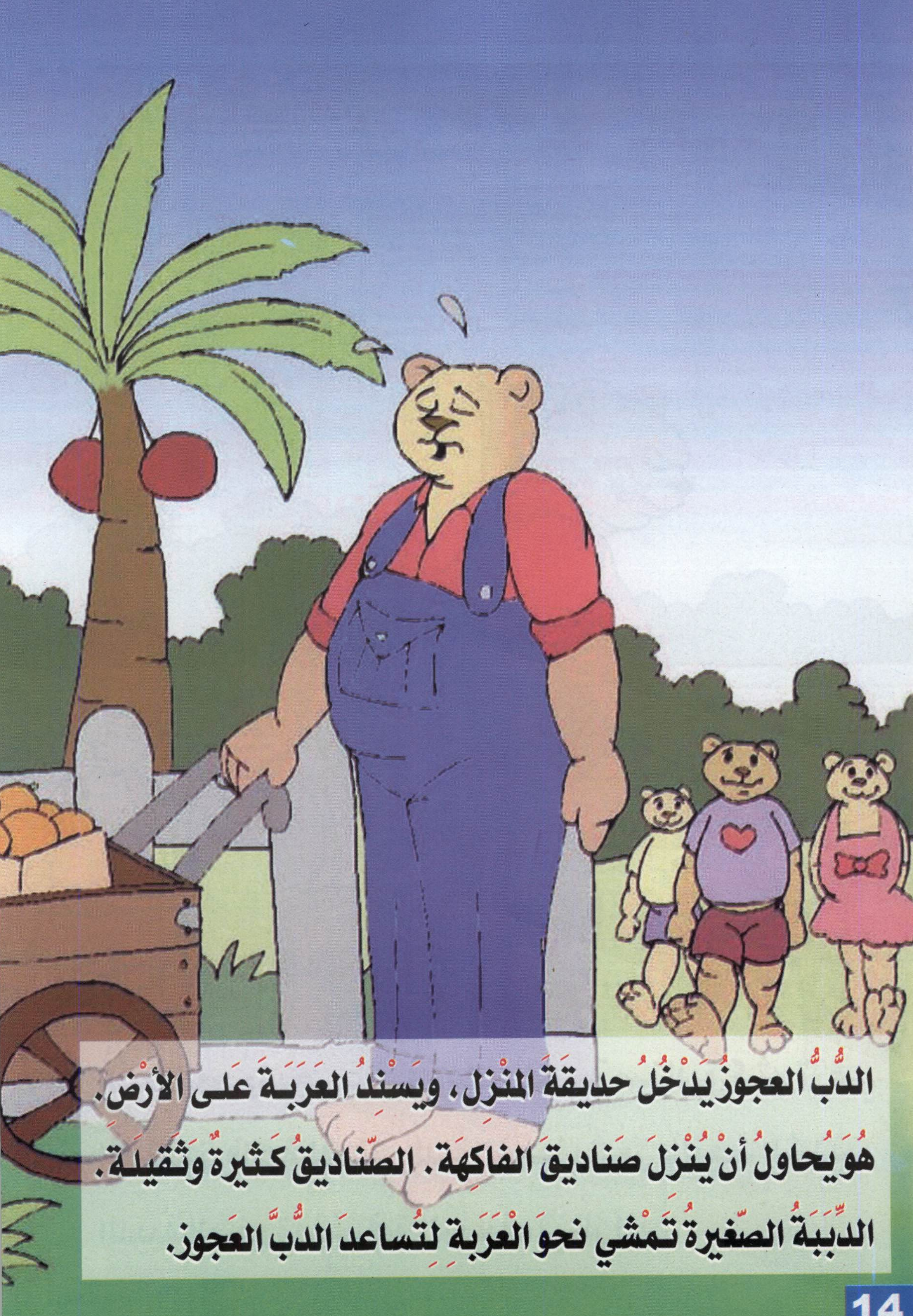
القِطةُ تَنْزِلُ بسُرْعَةٍ إلى الأَرْض. هِيَ تَقفِزُ على السَّمَكَة، وتُمْسِكُها بِيَدَيْها. القِطَّةُ تَفْتَحُ فمَها، وتُمسِكُ السَّمَكة بأسْنانِها، وتَهْرُبُ بها بعيدًا لِتَأْكُلَها.

٤. هيا نُساعِدُ دُبْدُبْ



الدُّبُّ العَجُوزُ يَجُرُّ عَرَبَةً. عَلى العَرَبَةِ صَنادِيقُ كَثِيرَةٌ. في الصَّنادِيقِ فاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ. الدُّبُّ العَجُوزُ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ.

الدِّبَبَةُ الصَّغِيرَةُ تَقِفُ فَوْقَ الرَّصِيفِ تَنْظُرُ إليه.



الدُّبُّ العجوزُ يَدْخُلُ حديقةَ المنْزِل، ويَسْنِدُ العرَبَةَ على الأرْض.
هُوَ يُحاولُ أنْ يُنْزِلَ صَناديقَ الفاكِهَةَ. الصّناديقُ كَثيرةٌ وَثَقيلَةٌ.
الدِّبَبَةُ الصّغيرةُ تَمْشي نحوَ العَرَبةِ لِتُساعدَ الدُّبَّ العجوز.



الدِّبَبَةُ الصّغيرةُ تَقِفُ في صَفٍّ طَويل. واحِدَةٌ فَوْقَ العَرَبَةِ تُناوِلُ الثّانِيَةَ الصُّندوق. الدُّبّةُ الثّانِيَةُ تُعطى الصُّنْدوقَ للثّالِثَة. الدُّبّةُ الثّالِثَةُ تُعْطي الصُّندوقَ للرّابِعَة. الدُّبّةُ الرّابِعةُ تَرُصُّ الصّناديق.



الصناديقُ مرصوصةٌ في نظام ، والدّبّ العجوزُ واقفٌ جنبها
وهو سعيد . الدّبّ العجوزُ يشكرُ الدِّببة على مساعدتها . الدِّببة
الصغيرة ترقصُ فرحانة ؛ لأنها ساعدت الدّبّ العجوز .